

VIDEOGRAF DE TEREN

Ghid vizual realist: asa nu / asa da

Varianta refacuta cu fotografii reale ca baza, editate pentru exemple educationale.

Fiecare situatie arata clar decizia gresita si decizia corecta.

Sub fiecare imagine sunt notate setarile, incadratura, subiectul sau problema principala.



ASA NU

Gresit: cadru prea strans/lipit, lumina din spate si fata mai putin controlata.

VS



ASA DA

Corect: subiect vizibil, lumina laterala placuta si fundal mai controlat.

1. Inainte sa apesi REC

01/14

Nu porni camera imediat. Verifica lumina, fundalul si subiectul.



ASA NU

Gresit: fundal incarcat, lumina de sus, subiectul nu este separat clar.

De retinut: varianta gresita nu este doar urata, ci iti limiteaza montajul si iti consuma timp la corectie.



ASA DA

Corect: cadru mai curat, lumina mai placuta, subiectul se citeste imediat.

De retinut: varianta corecta face subiectul clar si pastreaza materialul usor de folosit.

Cand e intuneric, cauta lumina si controleaza ISO-ul.

ASA NU



Gresit: imagine prea intunecata si zgomotoasa; ISO-ul nu salveaza lumina proasta.

De retinut: varianta gresita nu este doar urata, ci iti limiteaza montajul si iti consuma timp la corectie.

ASA DA



Corect: imagine luminoasa, expunere controlata, subiectul ramane vizibil.

De retinut: varianta corecta face subiectul clar si pastreaza materialul usor de folosit.

Soarele direct pe fata arde pielea si creeaza umbre dure.



Gresit: soare direct si expunere prea mare; pielea se arde si umbrele devin dure.

De retinut: varianta gresita nu este doar urata, ci iti limiteaza montajul si iti consuma timp la corectie.



Corect: expunere pe fata, lumina mai moale, shutter/ND controlate.

De retinut: varianta corecta face subiectul clar si pastreaza materialul usor de folosit.

White balance corect inseamna piele naturala, nu imagine galbena sau albastra.



Gresit: WB prea cald; pielea si peretii devin galbeni/portocalii.



Corect: WB neutru; pielea arata natural si culorile nu fug spre galben.

De retinut: varianta gresita nu este doar urata, ci iti limiteaza montajul si iti consuma timp la corectie.

De retinut: varianta corecta face subiectul clar si pastreaza materialul usor de folosit.

LED-ul trebuie dozat si pus lateral, nu direct in fata.



ASA NU

Gresit: LED/frontal prea puternic; fata devine plata si lucioasa.

De retinut: varianta gresita nu este doar urata, ci iti limiteaza montajul si iti consuma timp la corectie.



ASA DA

Corect: lumina laterala usoara; fata are volum si umbre placute.

De retinut: varianta corecta face subiectul clar si pastreaza materialul usor de folosit.

Focusul trebuie sa fie pe omul sau obiectul care conteaza.



ASA NU

Gresit: subiect blurat; momentul devine greu sau imposibil de folosit.

De retinut: varianta gresita nu este doar urata, ci iti limiteaza montajul si iti consuma timp la corectie.



ASA DA

Corect: imagine clara pe subiect; focus verificat inainte de moment.

De retinut: varianta corecta face subiectul clar si pastreaza materialul usor de folosit.

Nu lipi subiectul de fundal. Cauta separare si adancime.



ASA NU

Gresit: crop prea strans si fundal prezent; cadrul pare inghesuit.



ASA DA

Corect: mai mult aer in cadru si separare mai buna intre subiect si fundal.

De retinut: varianta gresita nu este doar urata, ci iti limiteaza montajul si iti consuma timp la corectie.

De retinut: varianta corecta face subiectul clar si pastreaza materialul usor de folosit.

Un eveniment se filmeaza pe context, actiune, detalii si reactii.



ASA NU

Gresit: doar cadru strans pe actiune; lipsesc contextul si detaliile.



ASA DA

Corect: cadru mai larg si util pentru poveste; completezi cu mediu, close-up, detalii si reactii.

De retinut: varianta gresita nu este doar urata, ci iti limiteaza montajul si iti consuma timp la corectie.

De retinut: varianta corecta face subiectul clar si pastreaza materialul usor de folosit.

Momentele importante nu se repeta. Setarile trebuie pregatite.

ASA NU



Gresit: imagine intunecata si miscare neclara; momentul important se pierde.

De retinut: varianta gresita nu este doar urata, ci iti limiteaza montajul si iti consuma timp la corectie.

ASA DA



Corect: expunere pe persoane, WB constant, focus verificat inainte.

De retinut: varianta corecta face subiectul clar si pastreaza materialul usor de folosit.

La interviu trebuie controlate fundalul, lumina si sunetul.



Gresit: cadru prea strans/lipit, lumina din spate si fata mai putin controlata.

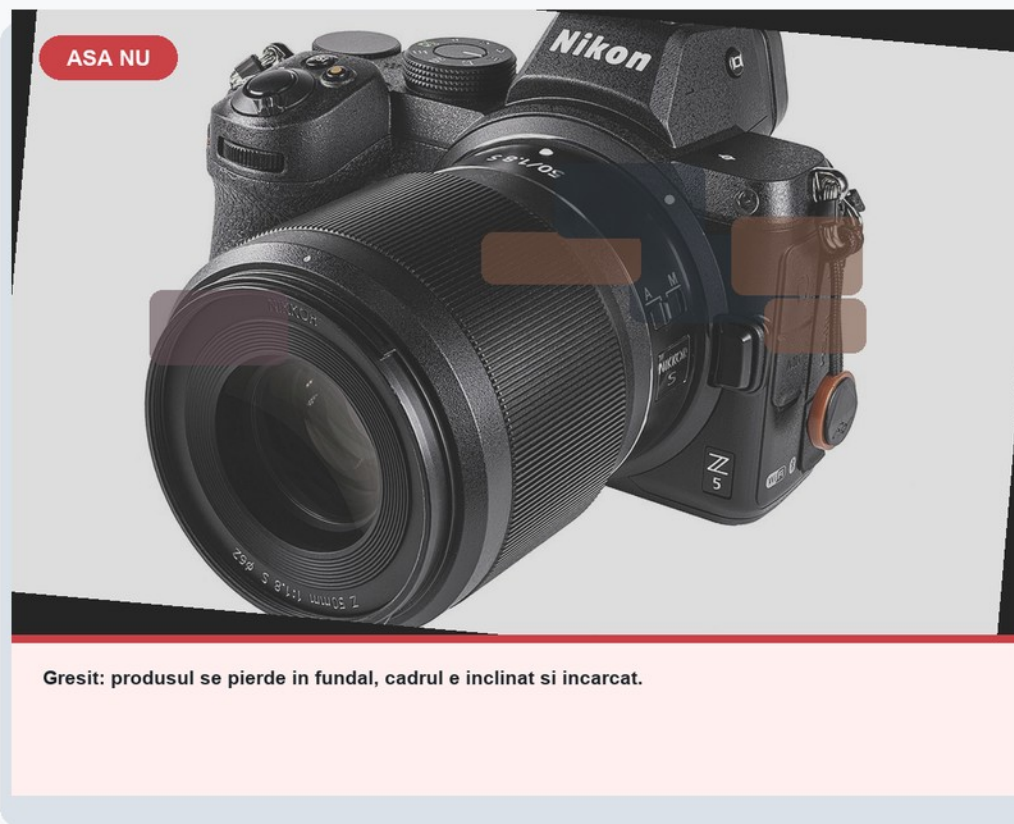
De retinut: varianta gresita nu este doar urata, ci iti limiteaza montajul si iti consuma timp la corectie.



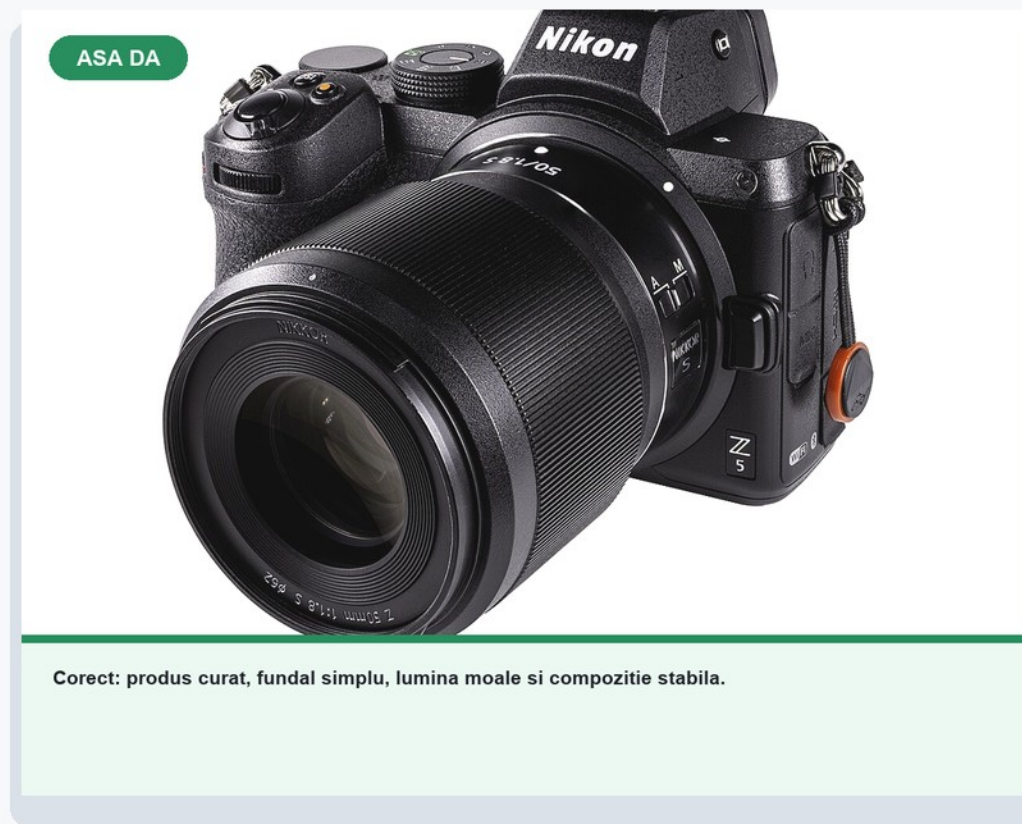
Corect: subiect vizibil, lumina laterala placuta si fundal mai controlat.

De retinut: varianta corecta face subiectul clar si pastreaza materialul usor de folosit.

Produsul trebuie sa fie curat, separat si luminat moale.



De retinut: varianta gresita nu este doar urata, ci iti limiteaza montajul si iti consuma timp la corectie.



De retinut: varianta corecta face subiectul clar si pastreaza materialul usor de folosit.

Miscarea trebuie sa aiba motiv si sa ramana controlata.



Gresit: miscare grabita, cadru inclinat si blur de miscare.

De retinut: varianta gresita nu este doar urata, ci iti limiteaza montajul si iti consuma timp la corectie.



Corect: miscare lenta/stabila, subiect clar si cadru drept.

De retinut: varianta corecta face subiectul clar si pastreaza materialul usor de folosit.

Daca exista voce, sunetul se verifica inainte de filmare.

ASA NU



Gresit: vorbirea este filmata fara verificare audio; microfonul poate fi prea departe sau atins de haine.

De retinut: varianta gresita nu este doar urata, ci iti limiteaza montajul si iti consuma timp la corectie.

ASA DA



Corect: microfonul se verifica inainte; faci test audio si asculți 10 secunde.

De retinut: varianta corecta face subiectul clar si pastreaza materialul usor de folosit.

Organizarea cardurilor si bateriilor previne pierderea materialului.



ASA NU

Gresit: carduri si baterii amestecate; creste riscul sa pierzi sau sa formatezi material.

De retinut: varianta gresita nu este doar urata, ci iti limiteaza montajul si iti consuma timp la corectie.



ASA DA

Corect: cardurile sunt separate si verificate; doua copii inainte de format.

De retinut: varianta corecta face subiectul clar si pastreaza materialul usor de folosit.

Surse foto

Fotografiile de baza sunt preluate din Wikimedia Commons si editate pentru scop educational: expunere gresita, blur, crop, lumina mixta, callout-uri si explicatii.

- Videographer-using-DSLR.jpg

[Wikimedia Commons](#)

- Videographer Lighting.jpg

[Wikimedia Commons](#)

- In Your Face Videographer - Buskerfest (15400621405).jpg

[Wikimedia Commons](#)

- Jamie Langley interview.jpg

[Wikimedia Commons](#)

- A Kent Wedding Videographer Filming In Canterbury Cathedral Crypt.jpg

[Wikimedia Commons](#)

- BLACK FAMILY AT THE CHURCH OF THE MESSIAH ... BABY'S BAPTISM - NARA - 556235.jpg

[Wikimedia Commons](#)

- Nikon Z 5 w Nikkor 50mm f1.8S.jpg

[Wikimedia Commons](#)

- SanDisk Extreme Pro CompactFlash and SD Memory Cards for camera.jpg

[Wikimedia Commons](#)